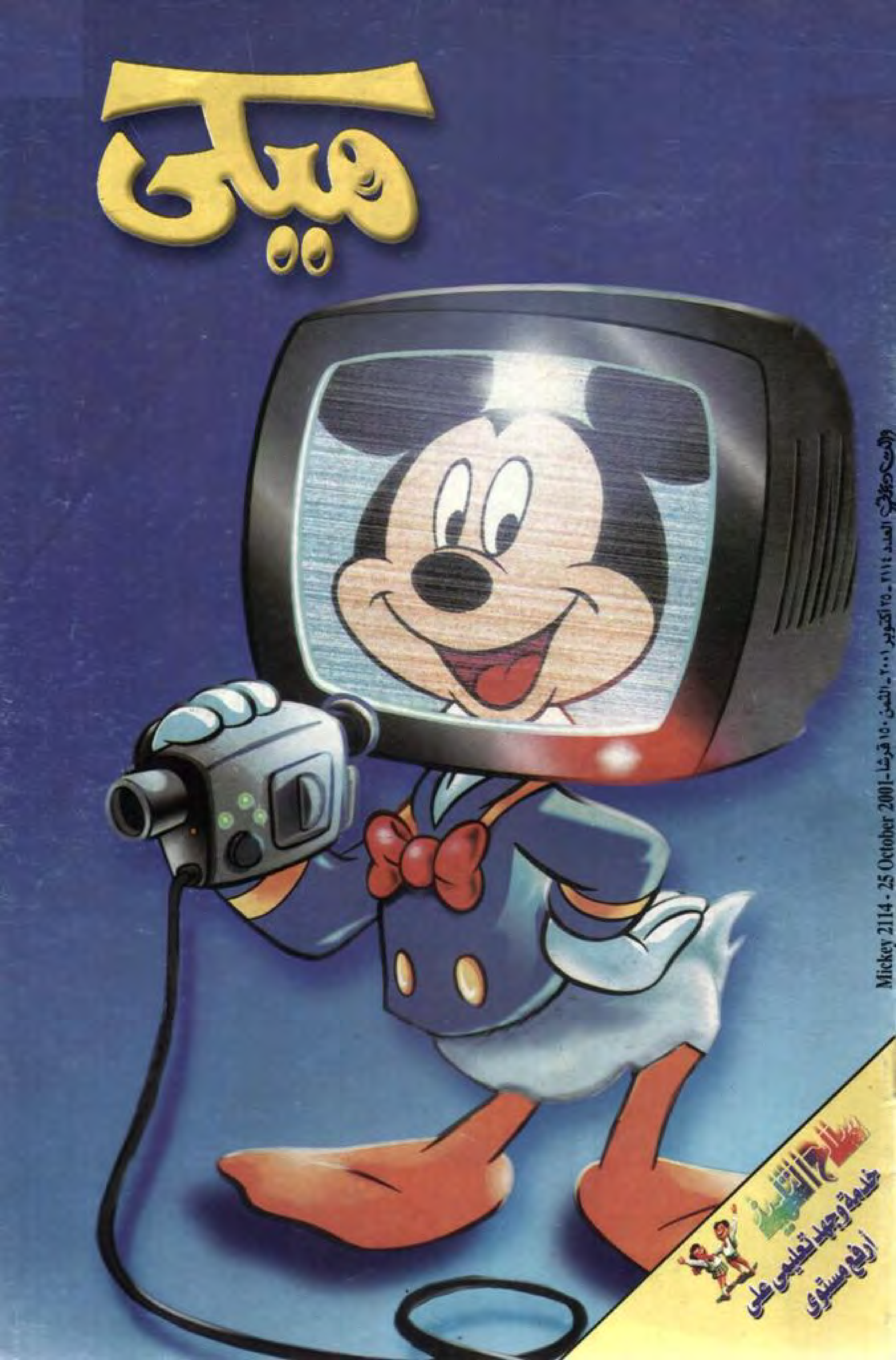

ميكي
Mickey 2114 • 25 October 2001 - العدد ٢١١٤ - ٢٥ أكتوبر ٢٠٠١ - الثمن ١٥٠ قرشا
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على أرفع مستوى


PRÉSIDENT
NATURALLY RICH IN CALCIUM
AND VITAMINS (A)&(B)
مغذى بالكالسيوم الطبيعي
وفيتامين (أ) و(ب)
بريزيدن
إكسب
كل يوم ٢٠٠٠ جنية
ويوم الخميس ١٠,٠٠٠ جنية
جوايز
تانية كتير



التالى



التالى!
ياه! طابور طويل! ما كان يجب أن أحضر فى هذه الساعة!
مكتب البريد



D. 97622



سأظل هنا لمدة قرون!
التالى!



وأخيراً...
أخيراً؟ طابع من فضلك!



متأسف! موعد الإغلاق! عُد غداً!
مغلق



حقاً؟



نداء إلى جميع السيارات! شخص مجنون فى مكتب البريد!
الشرطة



التالى!
طك



مَنْ يخاف من الذئب؟

يقــدر عــدد الذئاب التى تعيش فى فرنسا بثلاثين ذئباً . وبالرغم من أن وجـــود هذا الحيوان فى المناطق الفرنسية كان يعد أمراً طبيعياً ، فهو يثير اليوم كثيراً من الجدل . فإن الرعاة يتهمون الذئاب بأنها تتغذى أساساً على الأغنام والماعز .

إلا أن الذئب ينتمى إلى السلالة المحمية منذ عام ١٩٧٩ !

الرباط المفقود



فقدت «مينى» رباط حذائها .. لكى تستطيع مساعدتها فى العثور عليه قم بتجميع كل زوجين من هذه الأربطة .. والرباط الباقى سيكون هو المفقود .



النوم يطيل العمر

هواة النوم سيعيشون عمراً أطول من غيرهم .. هذا ما توصلت إليه الدراسة التى قام بها أحد العلماء الألمان ، التى تنصح بالكسل بدلاً من النشاط، النوم العميق أفضل للجسم من مزاولة الرياضة بشكل مكثف .. إلا أن الدراسة تؤكد أن مايزيد عن الحد ينقلب إلى الضد !

الظلال



هل تستطيع تحديد أى ظلين من هذه الظلال هما المطابقان لرسم «بطوطة» ؟

٤٠ عاماً وإكتمال الأسنان



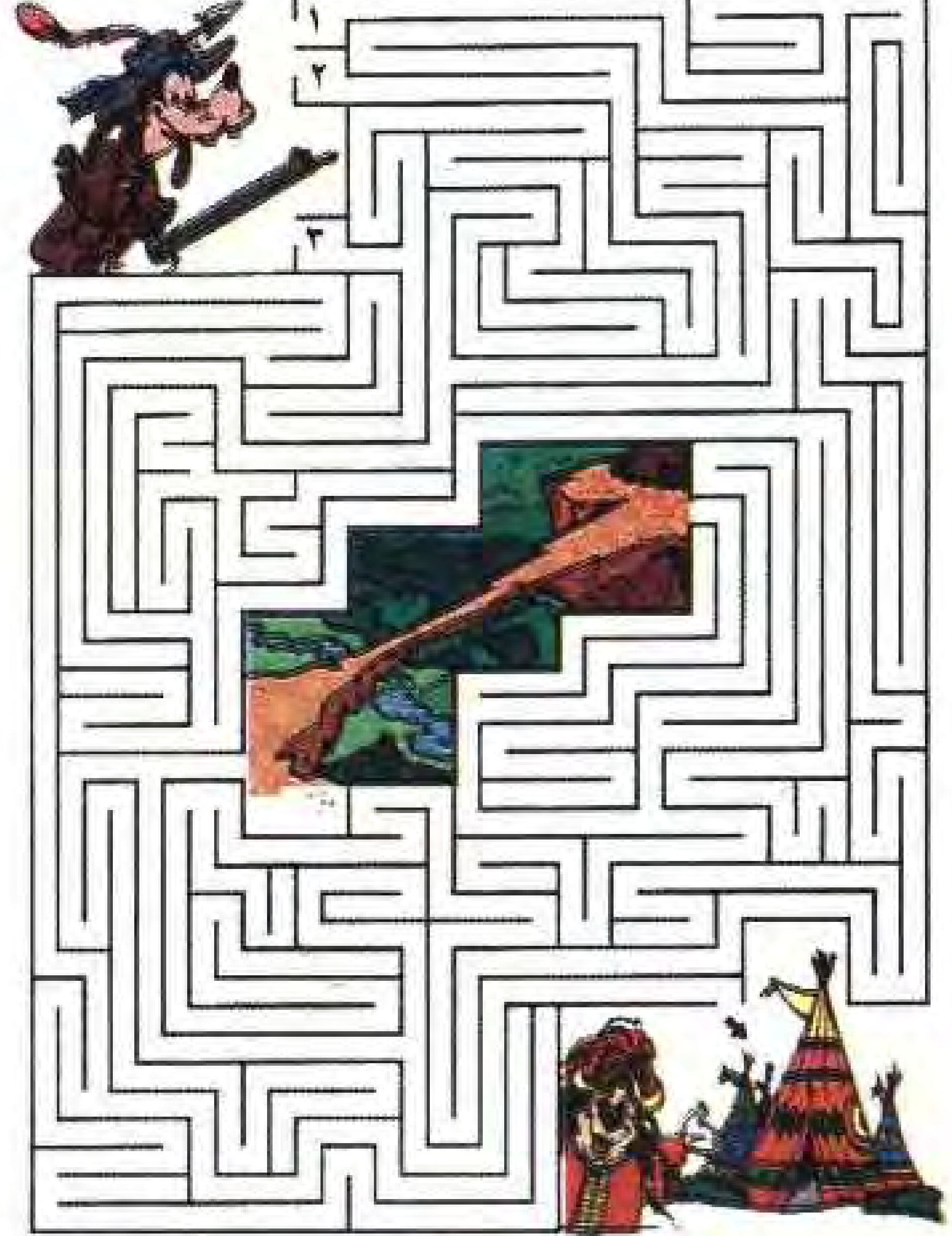
فى «سنغافورة» التى تقع فى قارة اسيا ، إحتفلت الغوريللا «آه مينج» بعيد ميلادها الأربعين . وتجمع ، بهذه المناسبة ، كل أفراد عائلتها ، وحارسو حديقة الحيوان بسنغافورة ، حول كعكة عيد الميلاد الكبيرة !

كل عام وأنت بخير أيتها الغوريللا !

متاهة

أى الطرق يجب أن يسلك «بندق» للوصول إلى معسكر الهنود .. وهل سيضطر إلى عبور الكوبرى أم لا ؟





هأهأ

سأل المدرس التلاميذ :

– اذكروا لى ١٠٠ حيوان يعيش فى أفريقيا . فقال له أحد التلاميذ :

– ٩٨ فيلا وأسدان.

***

سأل الأب ابنه عن نتيجة الامتحانات المدرسية:

– وماذا عن مادة التاريخ ؟

– يطلب منى المدرس دائما أن أقص له أحداثا وقعت قبل ميلادى !





مسابقة الأفيال

إحتفالاً بالعيد الخمسين لجمهورية الهند ، نظمت الجمهورية «مسابقة الأفيال» ، التى تقام لأول مرة ، فى برلين (المانيا) .

وقد فاز فى هذه المسابقة كل من «ماجا» و«لايكا» و«ديلى» ، وهى ثلاثة أفيال هندية تجيد اللعب، انتقلت إلى المانيا خصيصا للمشاركة فى هذه المسابقة .

مسابقات تختلف كثيرا عن مسابقات الخيل !



أنظر حلول المسائل صفحة





نتوءات الرأس

"بطوط" فى حيرة مرة أخرى! والسبب؟ المعتاد: يفكر فى كيفية شغل حياته...

مشكلتى هى أننى جربت أشياء كثيرة ، وأى شئ أفعله لا ينجح!

D 99216








وهكذا...
نعم يا سيد "بطوط" ، دراسة الجمجمة هى دراسة نتوءات رأسك! بعضها يشير إلى العنف أو الكرم.. إلى آخره !


وماذا عن نتوء ذكائى ؟
ربّما يكون هذا .. لكنه أقرب إلى الجرح منه إلى النتوء !
لكن لا أحد كامل !


وهذا هو النتوء السائد عندك! ويشير إلى أن التعبير الفنى هو طريقك إلى الشهرة !
الفن ؟!


تعنى أنى "بيكاسو" آخر فى طريقى إلى الشهرة ؟
فى الواقع ..آ.. نقول أن مهاراتك عند مستوى جذور الحشائش !


ومعنى ذلك ؟
هاه! دعنى أخبرك !


وبعد قليل...
ما هذه المعدّات يا عم "بطوط" ؟
هل تنوى طلاء المنزل ؟
بطوط


طبعاً لا ! أنا فنان !
كرر ذلك..؟!


وشرح "بطوط" ما حدث...
دعنا نفهم جيداً! شخص يتحسس نتوءات رأسك فيخبرك أنك ستكون فناناً ؟ هل هذا معقول ؟
أنت لا تفهم شيئاً !


وهل تظن أن هذا هو حل مشكلتك ؟
واضح !


الأستاذ قال إن حلول كل مشاكلنا فى نتوءات رؤوسنا ، وأنا أصدقه !
إذن .. أين لوحاتك ؟


الأستاذ قال إنها غير لازمة ! العالم هو لوحتى التى سأرسم عليها !


لست مطمئنا لهذا الكلام !
نتوءات؟
من الأفضل إتباع عم "بطوط" للاطمئنان !


لكن "بطوط" سبق الأولاد بمسافة ...
أول تحفى الفنية ! أنا مبهور بأسلوب الفرق بين الداكن والفاتح !
إبحث مع الشرطة
الفتوة "فتفوت"


شكراً يا عزيزى ! إستمر فى عملك الجيد !
أشكرك !


الممثلة "حسناء" تبدو أفضل هكذا فى رأيي !
الممثلة حسناء
فى دور
الأميرة منيرة


الأستاذ معه حق ! أسلوبى فى تحسن مستمر مع كل تجربة !
بوتيك


وأنا متأكد أن "بيكاسو" لم يتمتع بهذا القدر !


وأثناء ذلك ...


ياه! هل تفكران مثلى ؟
الطلاء لم يجف !


هيا نسرع! إذا لم نضع حداً لهذا - سينتهى عم "بطوط" فى الزنزانة"!


ياللروعة! هذا تحدى لا أقاومه !


حجم كهذا يعطينى الفرصة لإظهار قدراتى العظيمة !
أنباء المساء
برنامج الساعة السادسة على القناة المئة والسادسة


ياه! ما الذى تفعله عندك ؟


إنها جذور الفن يا صديقى .. أم ماذا يبدو لك هذا ؟
تخريب !
المساء


جذور الفن ليست تخريباً يا جاهل!
حقاً؟ يبدو أن جذور مخك تحتاج رشاً لتقويتها يا مخرب!


طوووش


تاريخ الفن ملئ بالشكاكين أمثال ذلك الشخص! لكنى سأستمر!


حتى لوكان خرطومه أكبر، لن يطفئ نار الإبداع عندى!


لاشك فى هذا!
عم "بطوط" كان هنا بالفعل!
الإعلانات ودمى عرض الملابس وحنفية الحريق.. والآن هذا! عم "بطوط" مزدهر!


لكن لا أثر له!
هيا نسأل هذا الشخص! ربما رآه!


رأيته؟ هل تمزحون؟ كنت واقفاً لأعلن الإحتجاج ضد الصلع...
بدون شعر


... فرسم لى هذه الشوارب!
بدون شعر ولا شنب كيف أغنى وأتمتع بالطرب؟


وبالقرب منهم...
الجندى.. راقصة الباليه.. وحتى المحافظ...


لكنى أشعر أن مهاراتى مقيدة! أحتاج إلى تحدٍّ حقيقى! شئ يجعلنى أشعر بعظمتى الفنية!


وجدته! أمامى مباشرة! والدعوة واضحة!


واقترب الأولاد...
الطلاء لم يجف! إذن عم "بطوط" لم يبتعد!
تُرى أين هو؟
المحافظ "جزرة"


ياه! أعتقد أنه هذا!
ياللهول! وأنا الذى إعتقدت أن الأمور لن تسوء أكثر!
هيا نذهب لإنزاله!


وبعد قليل...
أعمالى الأخرى شاحبة بجانب هذا!


حركة أرجحة أخرى و.. ياه!
طك


ما هذا؟ مَنْ الذى يلعب بحبلى!







واستمع "بطوط" إلى المحاضرة أثناء اصطحابه إلى المنزل...

















تمثال رئيس مجلس مدينة البط !




وطبعاً، إتباع فنان متحمس شيءٌ غير سهل...
بدأت أعتقد أنّ عم "بطوط" ماعز جبلي!
الفكرة مسيطرة عليه!


لاتقلق! نعرف إلى أين يتجه، لذلك لن يكون العثور عليه صعباً!
لم أعد أراه!


هاهو هنالك، وراءه خلفية السماء!
ويتسلّق رأس التمثال!


خسارة أنّه أصلع! هذه الصخور تجعلني أنزلق!


النزول إلى شفتيه سيكون أيضاً صعباً!
ياه!


الأولاد سيتدخلون لمنعي! يجب أن أؤدي مهمتي الفنية سريعاً!
عم "بطوط"! قف!


لو أسرعت، سأنتهي قبل وصولهم و...
آه! نتوء مزعج!


إنّه ينزلق على جبهة التمثال!
آآه!
إثبت يا عم "بطوط"! سنصل لإنقاذك!





وبعد ذلك بمدة طويلة...









الآلي "س"



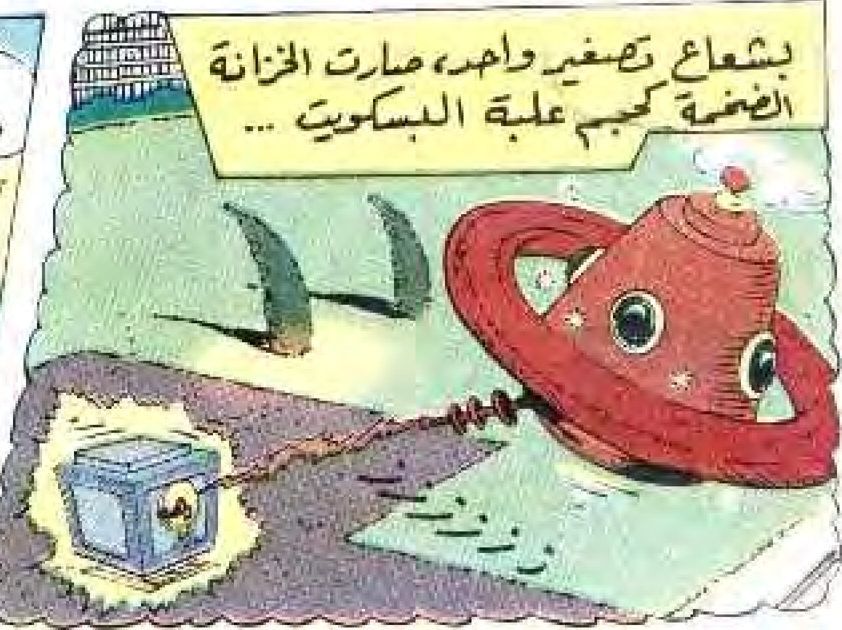
فيلم لصوص من الفضاء

ام م م ... ترى ماذا حدث لأعظم مجرم في الكون، "طشطش"؟ هل تتذكره ياعم "دهب"؟!

ذلك المهووس من كوكب "ملبار"؟ لم يأت من ورائه سوى المشاكل!

D.99293








أما على كوكب "ملبار" ....
هل تدّعى معرفة مكان أكبر ثروة فى الكون يا "طشطش"؟
أعرفه بالفعل!


إذن أخبرنا أين هي، وربما نُصدّقك!
لن أخبركم يا لصوص أين تجدون نقودي!
كما توقّعنا! لا توجد أية ثروة!
ولو وُجِدت فذكاؤك لا يكفي لتعرف كيف تنقلها!


ستندمون على كلامكم يا أمخاخ البسلة! عندما أعود ستجدون ورائي ثلاثة أفدنة مكعبة من الذهب والفضة!


و ستتأكدون أنّي أعظم مجرم في الكون!
طاخ


هل سيأكلون التراب غيظًا عندما أعود بمحتويات خزانة "دهب" الضخمة؟

خطتي لاستعمال الرش المغناطيسي على كنز "دهب" تستهويني! ها ها ها!

مطار

الأرض

لكن عندما دخل "طشطش" مجموعة الأرض الشمسية..

آه! هناك مَنْ يتبعني! سأكبّر الصورة وأرى مَنْ هو!











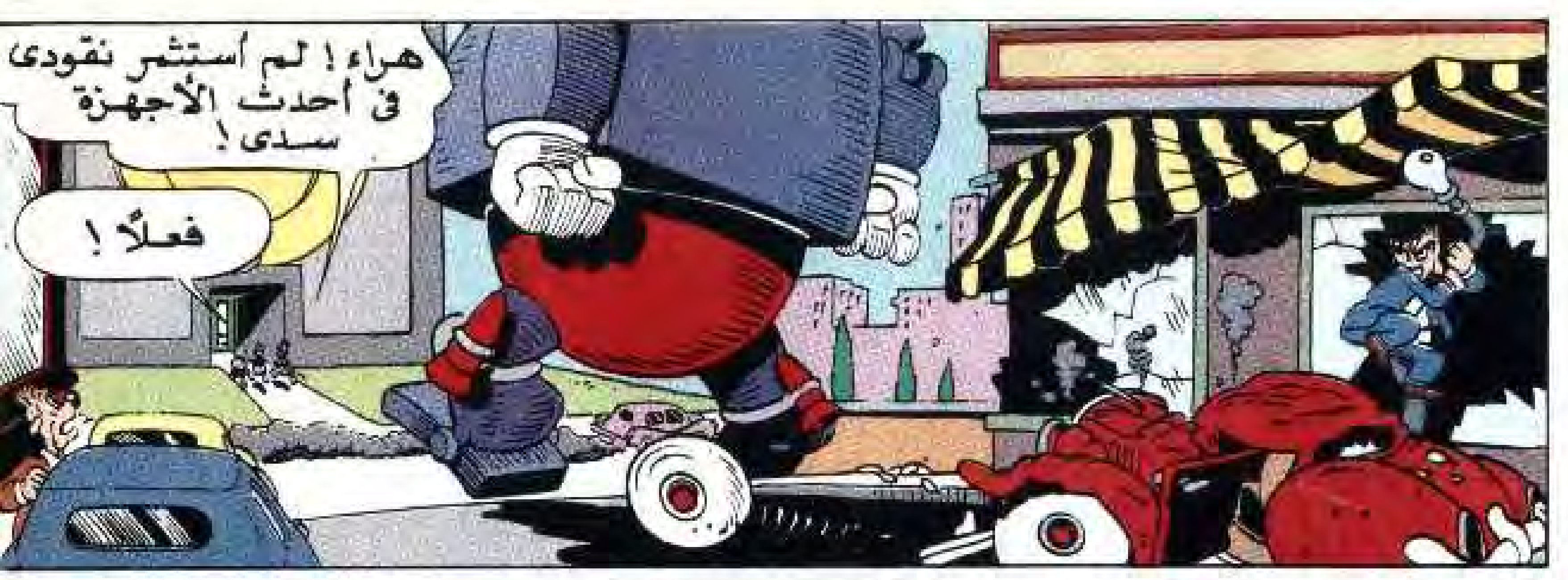
وسّعوا أيّها الفانيون! الآلي "س" جاء لتخليصكم من كل معاناتكم!

ياه!

فهمت ما أعنيه؟ ذلك الروبوت اللعين انبعث من "ملبار"!






هراء! لم أستثمر نقودى فى أحدث الأجهزة سدى!
فعلاً!


لكنك لم تدفع فيها الكثير ياعمى!
بل تفاوضت للحصول على تخفيض جيد!


وحصلت على ما دفعت مقابله! أى جهاز لا يوقف "ذبابة"!
ووش
طشاك


ومن اين ظهر ذلك الوحش الآلى؟
يوجد منه الكثير فى الفضاء ويفحصون الكواكب والنجوم بحثاً عن المعادن لصنع المزيد من الآليين!


ماذا؟ تعنى أنّ ذلك الشئ يريد ثروتى لبناء أخ توأم له؟


وكيف اعترفت بهذا يا "طشطش"؟ لماذا؟
لأنى أنا فقط جدير بسرقة ثروة "دهب"!



مع العودة إلى المدرسة.. تحلو الألعاب الجماعية، التى يمكن ممارستها فى الفصل أثناء تقلب الجو، وعدم إمكان النزول إلى الفناء فى الفسحة.. وتقترح مجلة «ميكى» بعض هذه الألعاب المسلية!

إخترت حرف "ظ"!

الحرف

يرسم كل تلميذ على ورقة عدة أعمدة (مثل لعبة الأتوبيس كامل العدد) ويحدد الجميع موضوعاً لكل عامود :

حيوان، بلد، خضر أو فاكهة، إسم مطرب.. الخ.

يختار المدرس حرفا، وخلال دقيقة يجب أن تملأ الأعمدة بكلمات تبدأ بذلك الحرف!

وفى ذلك اليوم،
قال نابليون ...



حصة التقليد

يقف تلميذ على (منصة السبورة) ويقلد شخصا من المدرسة : مشرف، ممرضة، تلميذ، مدير.. الخ، وطبعا تكون اللعبة مضحكة لو كان مدرسا لأن التلميذ سيقلد حركاته المعروفة.. وتكون مضحكة أكثر لو كان النموذج الأصلى موجودا ....!



المفتش والمدير

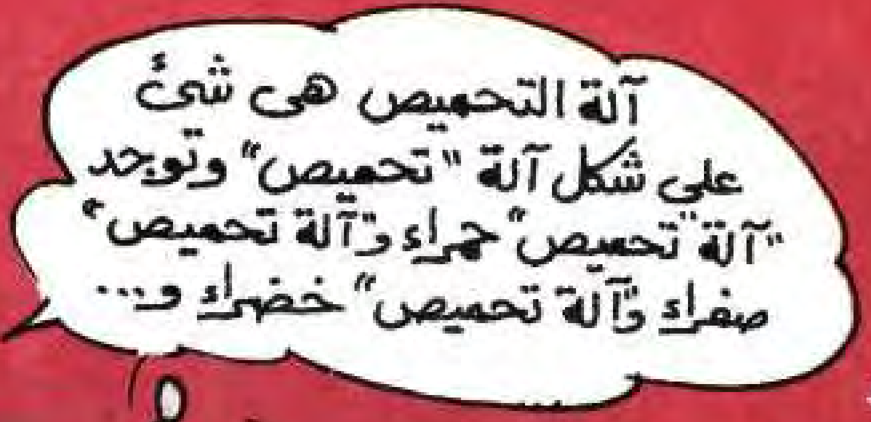
يخرج التلميذ «المفتش» من الفصل ويختار الأخرون «المدير» الذى سيقوم بحركات (الخبط بالقدم، هرش الأنف، تحريك الأذنين.. الخ) ويجب أن يقلده الجميع. وعندما يدخل المفتش عليه أن يتعرف على «المدير» وسط المجموعة.

إسم الجبهة

يكتب على قطعة من الورق إسم ممثل أو بطل رياضي أو شخصية من مجلة «ميكى» وتلصق الورقة على جبهة تلميذ، وعليه أن يخمن من هو، بطرح الأسئلة.. والإجابات تكون فقط «نعم» أو «لا». مسألة صعبة !

إختيار التعريف

يكوّن ٤ تلاميذ فريقا، ويبحثون معا عن كلمة صعبة في القاموس. وأمام الآخرين يقدم كل من أعضاء الرباعي تعريفا للكلمة، علما بأن واحدا فقط هو الذى يقدم التعريف الصحيح، وكل ذلك بدون ذكر الكلمة ذاتها. وعلى الآخرين، أى بقية الفصل، الإتفاق لاختيار التعريف الصحيح.



التكرار المكّار

يكتب كل تلميذ كلمة، على ورقة ثم توضع الورقة مطوية داخل سلة وتخلط الأوراق المطوية، ثم يأخذ كل تلميذ ورقة منها وعليه أن يحكى قصة خلال دقيقتين مع تكرار الكلمة لأكثر عدد من المرات.. وطبعا ليس من السهل أن تقول كلمة مثل «القرعيات» أكثر من ١٠ مرات فى جملة!



رسم غير منظور

يعصب تلميذ عينيه ويقف أمام السبورة ليرسم ما يطلبه الآخرون:
سيارة، كنغر، ميكى.. على ألا يكون بطيئا فى الرسم! فن تجريدى رائع!

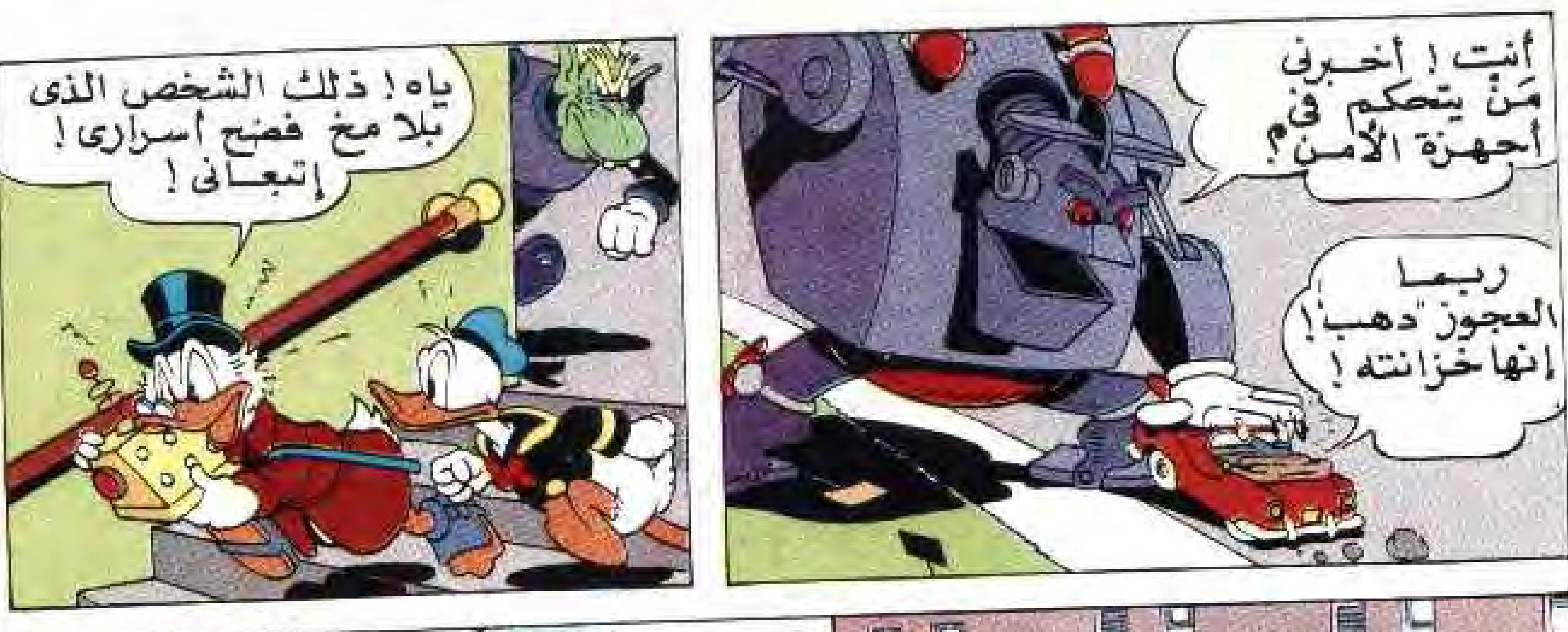
إضافة إلى إضافة

يمكن اللعب على ... جملة.. يبدأ أول تلميذ ... قائلا: «سافرت فى أجازة» فيقول الثانى: سافرت فى أجازة على ظهر جمل» ويقول الثالث: «سافرت فى أجازة على ظهر جمل ونسيت فرشاة أسنانى» والرابع: سافرت فى أجازة على ظهر جمل ونسيت فرشاة أسنانى ولم أ... المايوه... الخ..

لعبة التكشير

أحد التلاميذ يضع على وجهه «تكشيرة» ما، فيقلده تلميذ ثان ويضيف إليها حركة بوجهه، ويقلد الحركتين تلميذ ثالث ويضيف إليها حركة ثالثة بوجهه.. وهكذا.. (وطبعا قهقهة الضحك ستكون عالية)

ومن يخطىء أو ينسى يخرج من اللعبة.. أو يبدأ الجميع من البداية!



حمقى! لايمكنكم الهروب منّى!

لو نجحنا فى إستدراجه بعيداً عن الخزانة ستكون نقودى فى أمان!

وإذا سحقك تحت وزنه، لن تقلق على نقودك بعد ذلك!

تاكسى











زوو
ياه! جهاز التحكم!
وسع من طريقه يا عم "دهب"!
يااااه!
أسرعا! إلى الخزانة!
حتى تستولي على نقودي؟ كنت أعرف أني لا أستطيع الثقة بك يا "طشطش"!







لم ينجح شئ أو شخص فى تخطّى قذائف
مدافعى وفطائر الكريمة !

تعنى حتى
ظهور العملاق !

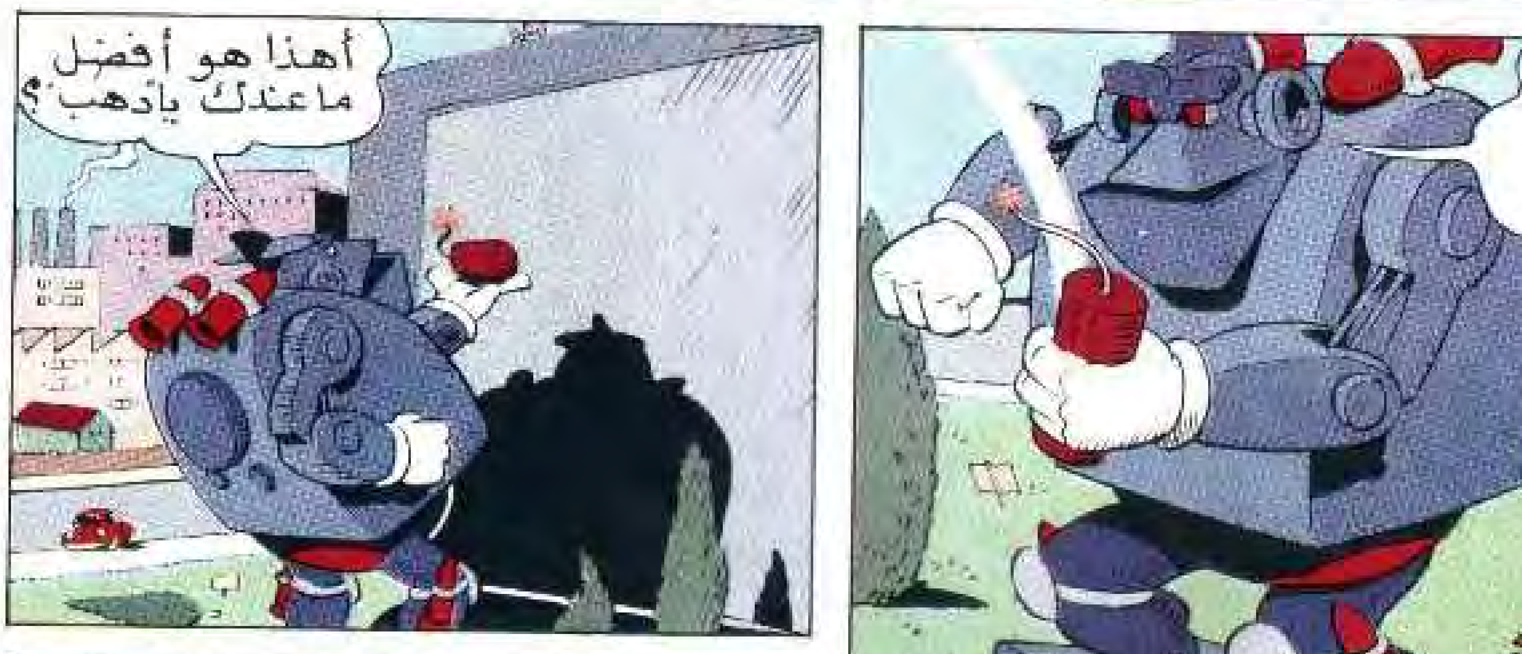
بوم

خسارة أن
قنابلك كرات عادية
لا تنفجر !


التفجير
هو الحل!
سأعود فوراً!


وهكذا ...
(هف)! جرب
هذا ياعمى!
نعم! الديناميت
الإقتصادى من
مصنعى! والآن
نريد عود
كبريت


لن يتحدّانا هذا الآلى!
بعد الآن!
هيّا!


ما هذه؟
قذيفة
بلهاء
أخرى؟!
أهذا هو أفضل
ما عندك يا دهب؟


حذّرتك!
مقاومتك لى
بلا
فائدة!
يا للهول! الديناميت
سينزل فى مدخنة
مصنعى لـ ...
دهب
مصنع الديناميت


وسّعوا !
المصنع
سينفجر !


كان يجب أن تظلوا
هنا لمحاولة إطفاء
الفتيل !


آه من عمال اليوم !
لا إخلاص فى العمل !

بوم







وبعد قليل...

مادام لا يُقهر، فلينكمش!

ولا شيء يفلت من قوة شعاع "طشطش" للتصغير!

ززززز

آآآه!

تصويب ممتاز!

سألتقط الآن العملاق المنكمش! سيندهشون عندما يرونه في كوكب "ملبار"!



وفى تلبار..

هل تسخر منا ؟ هذه لعبة !

لو كان آليًا حقيقيًا لعاد إلى حجمه الطبيعى !

ررررررر !

لكن... واضح أن آثار التصغير تدوم أطول من المتوقع !

هذا خطأك يا "طشطش" ! فكر فى حل !



يتبع

حدوتة بلوكس


BLOX
TATTOO
لبانه جديدة لذيذه وطريه


فيها ٨٥ صورة مختلفة


ممكن
تلزقها


هنا
كده
أو كده
أو هنا


BLOX
TATTOO
بلوكس ٥٥
انبساط X انبساط X لبانة







هذا الرجل يحاول لفت الإنتباه! أعتقد أنه ليس بارعًا إلى هذا الحد!

لقد حصلت على نتائج جيدة بالفعل! لكنهم يسمونه ساحر الكرة الإلكترونية!

٠٦٣٢٤٠

واعتقد أنك ستتفوق عليه في أية مباراة بينكما

ياه! مدهش!

٢٥٦٣٤٠٠

5.38426










حظ أبله ! يجب أن نحسم الأمر بمباراة بينكما !
هذا إن كنت تقبل التحدى !


إهدئى يا "ميني" ! نحن نلعب من أجل اللعب وليس من أجل التحدى !


لاداعى أن تراك الآنسة مغلوبًا بعد أن تحدّتني من أجلك !
حقاً ؟ إذن أقبل التحدى أيها الساحر !


بعدك !
سلام على الذوق !


إننى أثق بنفسى.. لذلك أترك لك الرمية الأولى !
هيا يا "ميكى" ! هيا يا "ميكى" !


ترراك


وظلّت كرة "ميكى" تحصد المكاسب عكس توقعاته.. ولكن فى النهاية ...
ضاعت الكرة !
يبدو أن دورى انتهى ! دورك أيها الساحر !
أخيرًا ! لنرى نتيجة لعبتك !



١٨ مليوناً ؟! كيف فعلتها ؟
١٨١١١٩٢٨
طبعاً بالنسبة لك ، "حظ أبله" !



سأظل منتصراً وأحتفظ باللقب !



يجب أن أهزم هذا المتحرف الصغير !
لا.. لا.. لقد خسرت !



خسرت بالفعل ! أوف !
لا تحزن ! إسترخ، واستمتع بمشاهدة اللعب !
أحسنت .. أحسنت يا "ميكي" !



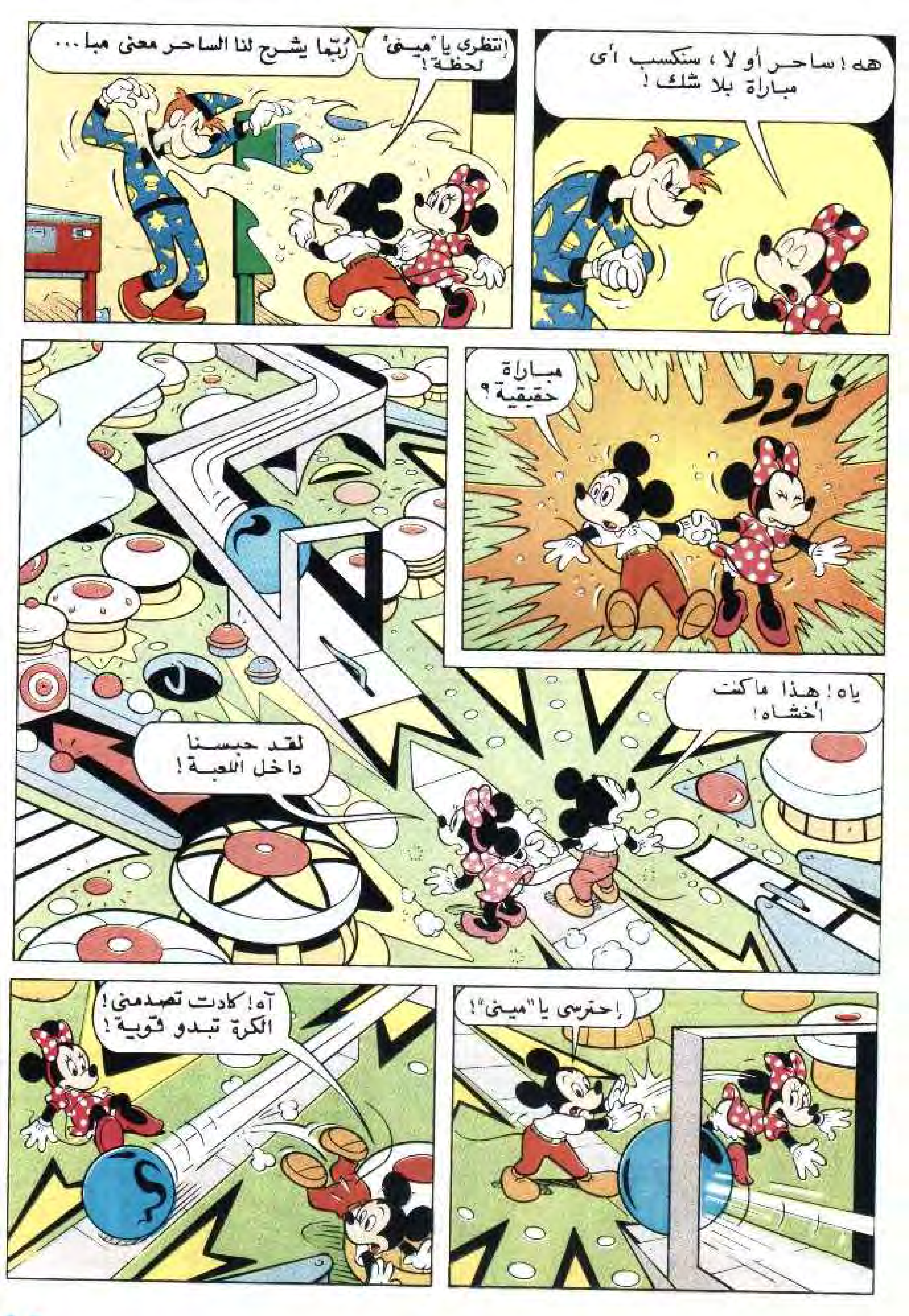
شش ! تجمدوا يا كوم البطاطا !



لقد تحولوا إلى تماثيل يا "ميني" ! إنه.. إنه ساحر حقيقي !
كنت أظن السحرة يجددون أساليبهم !
تك تك



أما أنتما يا عودا الكرفس ، فهيا إلى مباراة حقيقية !


هه! ساحر أو لا، سنكسب أي مباراة بلا شك!
إنتظري يا "ميني" لحظة!
رُبّما يشرح لنا الساحر معنى مبا...
زوو
مباراة حقيقية؟
ياه! هذا ماكنت أخشاه!
لقد حبسنا داخل اللعبة!
إحترسي يا "ميني"!
آه! كادت تصدمني! الكرة تبدو قوية!


بوم
وهى سريعة جداً بالتأكيد!


آه! إجرِ ناحية المخرج!
آى!
بوم
بوم


ياه! اللعبة تبدو خطرة فعلاً!
الكرة قادمة يا "ميكى"! إحترس!


كنت أظنه مكاناً صالحاً للإختباء!
ستصم الأجراس آذاننا!
دونج
دونج
بلونج
دونج


هاها! اللعبة أصبحت مسلية جداً!
إذا كنتما تريدان الفوز، عليكما بأكثر من الجرى والإختباء!


ياه! ماذا سنفعل الآن يا "ميكى"؟
لا تقلق يا "مينى"! سوف ننجو!


كيف يمكننى أن أفوز على هذا المجنون فى لعبته؟
يجب أن أفكر فى هذه المشكلة!


وبدا الحل واضحاً ...
هيّا يا "ميني"! لن ندعه يحرز أهدافاً!


عظيم يا "ميني"! سنجعله يخسر!


فريق رائع!


لكن ...
هه! إستعدا لجيش من كراتي المتلاحقة!
(هوف).. (هوف)! أسرعي يا "ميني".. كرات أخرى!


(هوف).. أنا.. (هوف).. لا أريد الفوز لهذه الدرجة! ألا يمكن أن نستريح قليلاً؟
آه.. هه؟


هه! راحة!! وجدت الطريقة التي نفوز بها يا "ميني"!


أوف! أمسكتها! تمسكي بها جيداً سنلعب بها!
نلعب؟ ماذا تعني؟!


ذهب الليل، طلع الفجر، والعصفور صوصو!
صوصو!
ماذا تفعلان يا مُخّي المكرونة؟ لن أفوز هكذا!


إنكما تفسدان لعبتى أيّها الأحمقان! إبتعدا عن كرتى!
لا.. لا.. لعبتى!!
لقد خسرت
ززززز
أنظري يا "ميني"! لقد نجحت الحيلة!


وهكذا...
نحن أحرار! لقد نجحنا!
هه! أنا أستسلم! ماذا أفعل الآن؟!
لقد هزمتنى! لن أستطيع أن أهزم حبة بسلة!
إهدأ أيّها الساحر! لقد خسرت هذه المرّة!


... وستكسب فى مرّات قادمة! نصيحتنا لك هى...
... إخسر أو إكسب! المهم تمتع باللعب!


زئردة هانم ... زئرد أفندى
ألذ إتنين فى الدنيا عندى


زئردة هانم
زئرد أفندى
انتاج شركة: شيبسى

منك وإليك



قالوا ..

- يستطيع المال أن يشترى الطعام .. ولا يستطيع أن يشترى الشهية.
- يستطيع أن يشترى الدواء .. ولا يستطيع أن يشترى الصحة.
- يستطيع أن يشترى السرير .. ولا يستطيع أن يشترى النوم.
- يستطيع أن يشترى الكتب.. ولا يستطيع أن يشترى العقول.
- يستطيع أن يشترى التسلية.. ولا يستطيع أن يشترى السعادة.

حلول تسالى صفحتى ٤ - ٥

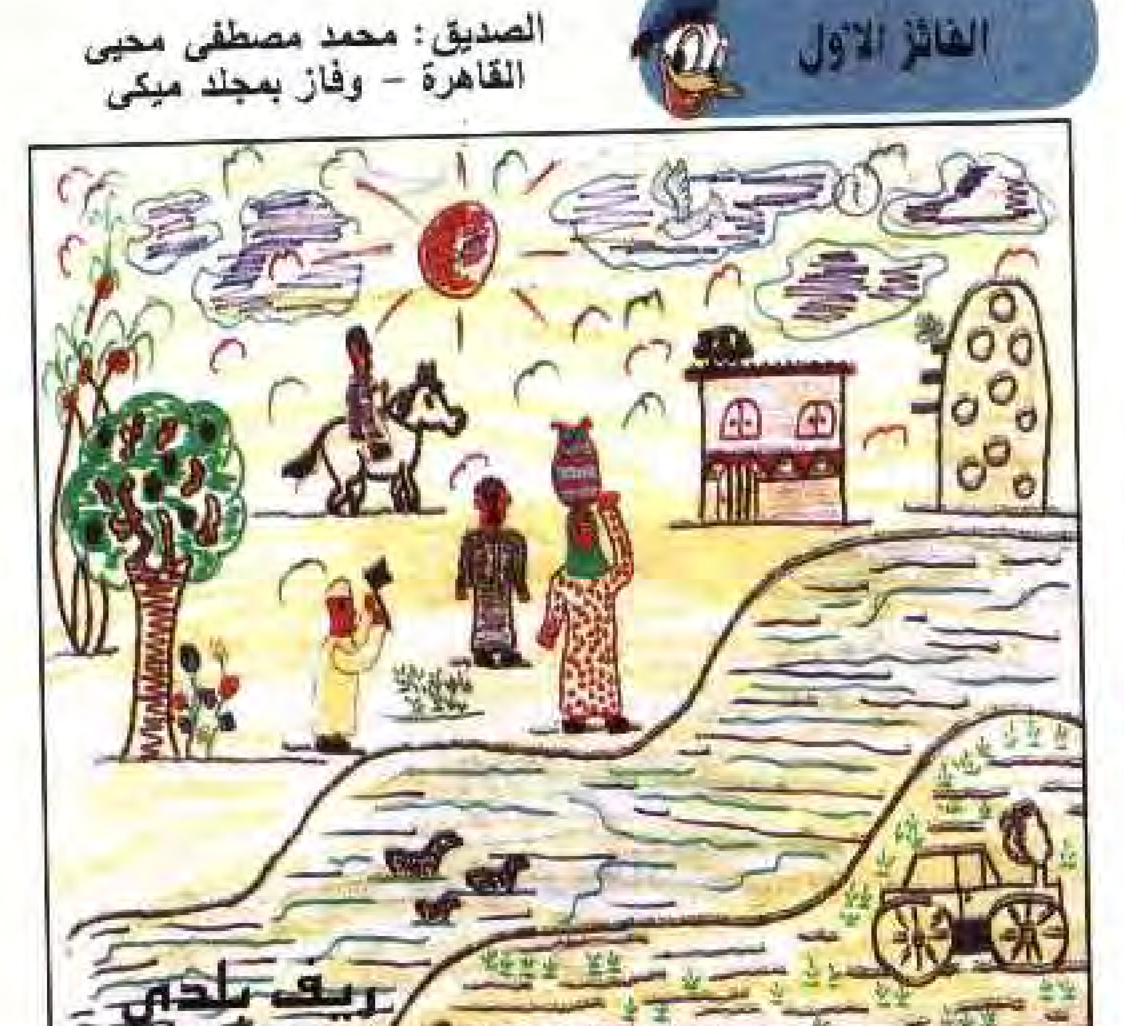
حل الرباط المفقود:
الرباط رقم ٦.

حل الظلال: الظل ج ، د

حل المتاهة: الطريق رقم ٢
وسوف يعبر «بندق» الكوبرى.

الفائز الأول

الصديق: محمد مصطفى محيى
القاهرة - وفاز بمجلد ميكى





الصديق: مصطفى عبد الخالق الصفتى
القليوبية - وفاز بقصتين

ذكاء حكيم

● أراد أحد الحكماء أن يختبر ذكاء ابنيه .. فأعطى كلا منهما مبلغا من المال ، وأشار إلى حجرة مظلمة فى البيت وقال لهما:

من منكما يستطيع أن يملأ هذه الحجرة بأى شىء ولكن بثمن زهيد ؟

جمع الابن الأول أكواما من القش وملأ بها الغرفة.. ولكن الابن الآخر اشترى شمعة فأضاء بها الحجرة، وملأها بالنور.. وفرح الحكيم بتصرف ابنه الثانى وأعطاه مكافأة كبيرة على ذكائه وحسن تصرفه.. لذا كان التصرف بعقل أمر مطلوب.. والتفكير بذكاء يؤدى إلى نتائج ناجحة !

قفزات الأرنب

●هو من أكثر الحيوانات شديدة الخوف.. يخاف من الطيور المفترسة.. ومن الحيوانات كذلك.. إلا أنه يملك من الحيل ما يستطيع بها دفع الخطر عن نفسه، فمع أقل إشارة للخطر.. فإنه يجلس القرفصاء على الأرض، وفى وضع ثابت، وتكون عيناه مفتوحتان وعندما يقترب منه عدوه.. فإنه يقفز قفزة قوية، ويجرى فى إتجاهات دائرية بسرعة، قد تصل إلى ٧٠ كيلو مترا فى الساعة.

هانى محمد سيد دسوقى - عين شمس

الفائز الثانى

الصديق: عمر أحمد محمد
الإسكندرية - وفاز بثلاث قصص

المحميات الطبيعية .. ما هى؟

«المحميات» هى أماكن طبيعية، تحتوى على أشياء نادرة يخشى عليها من السطو، أو الصيد، أو الإنقراض.. سواء كانت فى البحار مثل الشعب المرجانية، أو على سطح الأرض.. أو فى الجبال.. لذا كان الحفاظ عليها، لتظل محمية فى بيئتها الطبيعية.. وفى جنوب سيناء.. توجد إحدى «المحميات» النادرة بأشجارها .. وطيورها حيث تضم أكبر تجمع لأشجار «المانجروف» التى تمتد على الشاطىء فى جمال رائع، لتؤدى وظيفة الحواجز، التى تمتص الملح الموجود فى مياه البحر بجذوعها.. وتقوم أوراق هذه الأشجار بإفرازه فى شكل بللورات ملحية أسفل كل ورقة.. ومن هنا تعمل أشجار «المانجروف» النادرة على توفير بيئة ملائمة لأعداد هائلة من الأسماك، والطيور التى تتواجد فى هذه البيئة.. هذا إلى جانب ١٣٢ نوعا من النباتات والأشجار الأخرى المعمرة مما يضفى على المكان سحرا وجاذبية.



الصديقة: ريتا لويس
القاهرة - وفازت بقصتين

صدق أو لا تصدق

- فى عام ١٦٠٠ صنع فى انجلترا «منبه» كان يوقظ صاحبه بإطلاق خرطوشة فارغة.
- يعرف الناس فى شرق إفريقيا الوقت بمجرد رؤية بتلات زهرة تتفتح مع شروق الشمس، وتنكمش عند الغروب.
- لأحد المزارعين فى سان انطونيو (تكساس) بقرة على جبهتها شكل يمثل القلب بلون داكن.
- كان صوت البقرة فى الهند متخذا كوحدة قياس تمثل المسافة التى يمكن على مداها سماع الصوت.
- يتنفس الطائر الطنان ٢٥٠ مرة فى الدقيقة، ويبلغ متوسط عدد ضربات قلبه ١٢٦٠ فى المدة نفسها وهو مستريح.



تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٥٠ دولارا - اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا - امريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.
القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد.

سعر النسخة فى الخارج

المغرب ١٥ درهما، تونس ١,٢٥ دينار، الجزائر ١٢٥ دينارا

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.
ت: ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١
تلغرافيا: المصور- القاهرة ج. م. ع.
فاكس: ٣٦٢٥٤٦٩ Fax
Mickey 2114 - 25 October 2001

شوكو باستو ولا باستو ..

حتقدر تختار

CHOCO
Pasto
شوكو
باستو
Biscuits With Chocolate Cream
Covered by Chocolate

Pasto
باستو
Biscuits With Marshmallow
Covered by Chocolate




شوكولا
مشروب
الشيكولاته
الفورى
سريع الذوبان
ساخن و بارد
دريم